

WAAR IS DAT FESTIVAL?

DOOR SJAK PLANTHOF

Internationale Keramiekmarkt in Mesch: 'Kleien is de nieuwe yoga'

Deze zomer zijn er weer tal van festivals en evenementen in Limburg. VIA licht er de komende maanden een aantal bijzondere voor u uit. Deze week is dat de Internationale Keramiekmarkt in Mesch.

De eerste editie van de Internationale Keramiekmarkt in Zuid-Limburg vindt plaats in het dorpje Mesch, tegen het decor van de 300 jaar oude carréhoeve De Laethof. De organisatie is in handen van Heuvelland Keramiek. De stichting is opgericht om keramiek te promoten en een markt te houden.

„We staan op keramiekmarkten in Nederland en de euregio. Er is wel een markt in het Belgische Maaseik, maar hier in het zuiden nog niet”, vertelt Annelie Pieters-Wolfs. Samen met Bert Prevoo maakt ze deel uit van de organisatie. Prevoo: „Keramiek zie je op kunstmarkten, maar wij vinden dat het expliciete aandacht verdient met een eigen markt. Er komt publiek van heinde en ver op af”

Keramiek is zo oud als de mensheid: het maken van (gebruiks)voorwerpen van klei, die 'gebrand' en geglaazuurd worden. Prevoo: „Wij Nederlanders zijn ontstaan uit de bandkeramisten.” Zonder keramiek is de huidige wereld ondenkbaar, aldus Prevoo. „Het zit overal in, auto's, lampen, servies, et cetera.”

Pieters-Wolfs kwam in aanraking met keramiek bij Kumulus in Maastricht. „Ik volgde lessen bij de bekende Maastrichtse gevelstenenmaker Frans Tuinstra. In 1987 startte ik mijn eigen atelier.” Prevoo verkocht tot twee jaar terug keramiek voor de Mosa porseleinfabriek. „Ik ben voor mezelf begonnen met een winkel, en ik geef cursussen. Keramiek laat me niet los.”

Urnen

Op de eerste markt in Zuid-Limburg staan zondag 24 juli 40 keramisten, uit Nederland, België en Duitsland. Prevoo: „Standhouders tonen eigen werk. Spullen van ande-



Annelie Pieters-Wolfs en Bert Prevoo bij Hoeve de Laethof in Mesch, decor van de eerste Zuid-Limborgse keramiekmarkt. FOTO'S JEAN-PIERRE GEUSENS



ren verkopen, staan we niet toe.” Pieters-Wolfs: „Ik wil mijn kunst betaalbaar houden. Om als cadeau te geven.” Voor Prevoo geldt hetzelfde. „Ik maak ook urnen. Als de klant tevreden is, geef ik het bij wijze van spreken bijna voor niks weg.”

Nieuwe yoga

Beide keramisten zijn verslingerd aan het vak. Prevoo: „Kleien vraagt aandacht. Het is de nieuwe yoga. Voor mensen met stress geeft het ontspanning.” Pieters-Wolfs: „Als ik ziek was, ging ik toch kleien. Het is

verslavend. Dagelijks zo'n uurtje of vijf.” Prevoo is een 'draaiër', kleien met een draaischijf. „Ik maak gebruiksartikelen, op ambachtelijke wijze. Geen kopjes van Ikea.” Pieters-Wolfs boetseert. „Het zijn altijd vrolijke objecten. Gezichten en kleuren.”

Tijdens de keramiekmarkt kan er gebruikgemaakt worden van de horeca van de hoeve. „Er is live muziek, en er zijn demonstraties. Kinderen kunnen keramiek beschilderen.”

Volgens de organisatie is het publiek niet in een hokje te plaatsen. Pieters-Wolfs: „Van arm tot rijk, van jong tot oud. Dat zie je terug in de standhouders.” Prevoo: „Keramiek had een oubollig imago. Dat is compleet omgeslagen, door vorm en kleurgebruik.”

Meer informatie over de markt is te vinden op: www.heuvellandkeramiek.nl.

TIP ONS

Beste lezer, voor deze VIA zijn we op zoek naar lokaal (verenigings)nieuws, tips en informatie. U kunt ons uw tekst met foto's mailen: zuid@delimburger.nl (t.a.v. VIA, vermeld dit duidelijk). Stuur uw materiaal op tijd in; bij tijdsgebonden activiteiten liefst 2 weken vooraf. We zien uw kopij met belangstelling tegemoet. Dank!

Redactie
De Limburger

Andere evenementen in de regio

In Limburg zijn naast de Internationale Keramiekmarkt nog meer evenementen de komende periode. Een greep uit het aanbod:

- **BlierOck en Jamfestival in BleRick-Venlo (16 en 17 juli):** Met The commitments Project, een 13-koppige band met onvervalste Noord-Limborgse soul. En het duo Autumn Leaves met akoestische gitaarsongs. Van de Stones en Beatles tot Coldplay en Amy Winehouse.

- **Artisjiek, Kunst in Wolder, Maastricht (17 juli):** Ruim 35 kunstenaars en kunstenaars uit de buurt laten op verschillende locaties in de Pletzerstraat zien wat ze voor moois in huis hebben. Toegang is gratis.

- **Straatkrijtfestival, Heerlen (16 juli):** Krijtwedstrijd voor kinderen tot en met 12 jaar. Krijtjes, muziek en enthousiasme. Met prijzen voor de winnaars. Aanmelden is niet nodig. Gewoon aansluiten en meedoen. Startschot om 11.30 uur.

- **Culinair festival Food on Wheelz, Nederweert (16 en 17 juli):** Culinair Festival met wereldse gerechten op Plaza Oval (Geenenstraat).

Langs de Vlaamse Grensmaas

'Fietsen langs de Maas' luidt de titel van een routeboek waarin auteur Ad Snelderwaard de rivier laat zien van een kant die zelfs veel Limburgers niet kennen. Hij fietste van Luik naar Hoek van Holland. VIA volgt zijn spoor van Maastricht tot een stuk voorbij Well.

Vertrekpunt van het eerste van zes deeltrajecten is Maastricht, door zijn ligging misschien de meest internationaal georiënteerde stad van Nederland. De Maas op dit traject is de Grensmaas, die Nederland en België van elkaar scheidt.

Tops

„Een route aan de Nederlandse kant bijeenpuzzelen zonder drukke wegen of saaie bebouwing lukte me niet. Iemand tipte me om de Belgische oever te nemen. Het meest zui-

delijke stuk Maastricht uit, langs een doorgaande weg, beloofde nog weinig goeds, maar eenmaal in het Belgische fietste ik bijna non-stop over fietspaden met uitzicht op de Maas. En wát voor Maas! Dit is het meest natuurlijke deel van de rivier: zonder afgesneden bochten. Niet nodig, want voor de scheepvaart zijn kanalen gegraven. Daarom zijn er ook geen sluizen en stuwen, zodat je in droge tijden tegen dikke keien aankijkt en in natte tijden het water naar de dijk toe kruipt.”

Tips

Markante punten op de route zijn onder meer de Servaasbrug, stamend uit de dertiende eeuw, en het in 1664 voltooid, in classicistische stijl gebouwde stadhuis van Maastricht. Verder het voormalige Sphinxterrein aan de noordkant

van de binnenstad, waar veel gebouwen een nieuwe bestemming hebben gekregen. Via een smalle landtong tussen de Zuid-Willemsvaart en de Maas gaat de tocht verder noordwaarts over Belgisch grondgebied. Een blikvanger is de Bomen-cirkel van Meers, ook wel *Woodhenge* genoemd, een monument dat bestaat uit 17 fossiele bomen die eeuwenlang onder water hebben gelegen en bij grindwinning naar boven zijn gekomen. En de natuurgebieden Maasbempder Greend en Mazenhoven, beide onderdeel van Rivierpark Maasvallei tussen Kessenich en Maasmechelen.

Uitgeverij Elmar geeft elke week een gratis boek weg. Maak een selfie met de Maas op de achtergrond en plaats die op Facebook, tag Uitgeverij Elmar en gebruik de #fietsenlangsdelimburgsemaas.



Konikpaarden bij Smeermaas. FOTO UITGEVERIJ ELMAR